

Tópicos Especiais em Formação Humana com Tecnologias II :

A arte e o Homem - Introdução à História da Arte

A história da humanidade está intimamente entrelaçada à história da arte. Das pinturas das grutas pré-históricas às produções artísticas mais contemporâneas se desenha um percurso estético indissociável da grande aventura humana. Percebemos, como denominador comum a todas estas produções, a necessidade, intrínseca ao homem, de produção simbólica. A arte parece se oferecer ao homem como uma forma de mediação entre seu interior e aquilo que o cerca, ao mesmo tempo projetando sua subjetividade e permitindo a incorporação de dados externos. Este curso oferece uma iniciação à história da arte, abordando os grandes movimentos de transformação estética que, da Antiguidade à contemporaneidade, acompanharam as transformações do homem, de suas mentalidades.